

Politecnico di Torino  
I Facoltà di Architettura  
Corso di Allestimento e Museografia  
Prof. Valeria Minucciani  
Castello del Valentino  
AULA 1 ore 12 - 14

Venerdì 22 maggio 2009

Fabrizio Fabbri

LO ZEN E IL MANGA

Arte contemporanea giapponese

Moderata arch. Alessandra Morra

Fabrizio Fabbri insegna storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Bologna e il Polo scientifico-didattico di Rimini.

Tra le sue pubblicazioni:

Alieni e alienati (Aracne, Roma 2004);

Sesso arte rock'n'roll (Atlante, Bologna 2006).

Lo zen e il manga, ovvero le due anime dell'arte contemporanea giapponese: la concretezza corporea e l'immaginazione fumettistica. Da una parte gli happening, le performance di Yayoi Kusama e Yoko Ono, le immagini estreme di Nobuyoshi Araki; dall'altra il grande successo del Neopop, con artisti di calibro internazionale come Takashi Murakami e Mariko Mori.

In una suggestiva rete di rimandi tra cinema, musica e video, l'autore affronta in modo innovativo le figure e le tendenze dell'arte nipponica, concludendo il suo percorso con una panoramica sugli artisti della nuova generazione, grazie ai quali le due anime dello zen e del manga si ibridano in clamorosi effetti speciali, tra le nuove spinte del Biopop e le sbalorditive illustrazioni dell'Afro Samurai.